

Тыднёвік Мар'іўскі

№ 16 (16)

22.08.97



Тыднёвік няк не спрычыніўся да гэтай справы. Мы толькі ўбачылі тое, што зараз бачыце вы на гэтым здымку. З нагоды здарэння ў рэдакцыі абмяркоўвалася некалькі версій. Калі паважным чытачам будзе цікава, то вось адна з іх.

Недзе ў мясцовай "вертыкалі" з'явілася думка аб тым, каб першымі ў рэспубліцы ўсталяваць помнік... ну, ведама каму. Рэалізуюць праз іх трыба хутчэй, бо не адны нашыя чыноўнікі, вядома, мараць такім чынам вызначыцца. Быццам, падобныя ідэі ўжо

агучваліся ў іншых месцах, хаця і не ўвасобіліся пакуль у жыццё.

Цяпкам магчыма, што ў шчырых левінаў на такое вар'яцтва дазволу ніхто і не пытаў. А можа быць яны і далі сваю згоду, бо гапоўнае і для іх, і для сённяшніх "верных салдат упады" — гэта каб быў ідал ці, па-партыйнаму, — Правадыр.

Наша версія падаецца слушна і яшчэ і таму, што тая ідэялагічная "апора" былога помніка, якая пакінута (гл. здымак) некрутай, абсалютна падыйдзе новаму правадыру і сэкнаміцу на

стварэнні новага помніка і грошы, і час. Палова ж (і важная палова!) справы ўжо ёсць.

А магчыма, што з левінінскім помнікам у двары школы N 3 — а на здымку тое, што ўяўляе ён сабой зараз — здарылася іншая прыгода. І хаця мы, зразумела, зусім не супраць таго, каб Ленін цяпкам знік з усёй Беларусі, але нам не спадабаецца, што робіцца гэта ўпатай і не дашчэнтна. Калі, канешне, гэта ўсё ж такі сапраўды не падрыхтоўка да "увековечвання" асобы Новага Правадыра.

ЗАПЫТ ДА ПРАВААХОУНЫХ ОРГАНАЎ

Ці ўсё ў нас дазволена?



На жаль, нам не ўдалося афартаграфіраваць у цэнтры горада гэтыя пікеты, па выглядзе звычайнага юнака, які ганюць газетай "Русский порядок". Яны праявілі зразумелую пільнасць, а мы не ўмеём і не хочам вучыцца здымаць таямніча. Такім чынам, не можам у гэтым нумары апублікаваць здымкі ў якасці дакументальнага падмацавання свайго запыту. Але гэта не робіць яго, на нашу думку, менш трывожным і менш абясчаваным. Гэтыя пікеты бачылі і бачаць на працягу апошняга тыдня сотні магілянчан — калі будынку тэатра, гатэлю "Днепр", універмагу. Не бачаць гэтыя пікеты толькі нашыя праваахоўныя структуры.

Газета "Русский порядок" за свае прафашыска-нацыяналістычныя ды імперска-шавіністычныя погляды даўно непакоіць усе дэмакратычныя расейскія сілы, хаця спробы зачыніць яе па суду пакуль не сталіся паспяховымі. У суседскай дзяржаве па даручэнню прэзідэнта шэраг навуковых устаноў яшчэ толькі шукае дакладную фармулёўку самага вызначэння "фашызм". Камуністычна-савецкая ўлада, шырока выкарыстоўваючы ў "ідэалагічнай рабоце з масамі" гэты жупел, не патурбавалася ў свой час аб гэтым, што і выкарыстоўваюць у сваіх мэтах яе выхаванцы, дружна стаўшыя зараз "абаронцамі дэмакратычных нормаў жыцця".

"Па-савецку" адчыненыя ў беларуска-расійскім "саюзе" дзяржаўныя межы робяць цяпер безабароннымі для чорнасоценнай прапаганды і нашых грамадства. Тым больш, што і момант, прызнаем, для гэтага ў нас як ніколі зручны. Сам прэзідэнт беларускі не хаваяе симпатый да "известного Адоль-

фа Гітлера" і паўсямяскага "наведання парадка". (Якое яшчэ слова больш блізкае ўсім антыдэмакратам, дзе б яны не жылі?). За кратамі беларускага КГБ пакутае журналіст Пявэл Шарамет і тэлевядучы Дзмітрый Заварскі. У Мінску крымінальным судом нязважліва судзіць нават журналіста-камуніста Валерыя Шчука. Краіна з-за паводзінаў прэзідэнта "по часті" "зрэплення стабілізацыі" апынулася ў міжнароднай ізаляцыі, вынікам якой усе адчувальныя становіцца "наведання парадка" ў дыктатарскім, зразумела, уяўленні. Зверніце ўвагу хаця б на апошнія дэкрэты — аб узмацненні ўмяшальніцтва дзяржаўных органаў кантролю ў эканоміку і аб умацаванні працоўнай дысцыпліны. А што тычыцца палітычнага пераследу людзей, дык гэта даўно ў нас не навіна, а будні.

Вось гэты зручны ўнутрыпалітычны беларускі момант, відаць, і выраслі выкарыстаць тыя сілы ў Расеі і нас, што яшчэ не страцілі надзеі перасадзіць Лукашэнка ў Крэмль і аднавіць савецкі саюз (з усім, што гэта азначае) хаця б з дэвахоў краіны.

Аднак гаворка не аб іх. Яны будуць рабіць сваё ўвесь час, пакуль будучы існаваць. Гаворка пра тое, што ў нашай сувярэзнай краіне, якая па словах кіраўніцтва і яго сродках інфармацыі толькі і робіць, што будзе "правоее гасударство", артыкулам 5-ым (нават новай) Канстытуцыі забаронена "прапаганда вайны, нацыянальнай, рэлігійнай і расавай варожасці". Згаданы ж "Русский порядок" нават і не хаваяе сваіх сымпатыяў менавіта да такой прапаганды і тых дэянняў, якія могуць на ёй узрасці, а ў шэрагу расейскіх рэгіёнаў ужо даюць свой жудасны плён.

У сувязі з гэтым запытам ТМ мы можа не ўздацца, як мінулай зімой мясцовая ўлада з дапамогай "праваахоўных органаў" паспяхова і апэратыўна зліквідавала адзіны ў горадзе пікет, наладжаны сацыял-дэ-

макратамі, па продажы беларускіх незалежных газет "Свабода", "Народная воля", "Белорусская деловая газета". Вось гэтыя выданні, якія адстойваюць дэмакратыю і маральнасць, законнасць і назапашванне, неслі, па логіцы ўлады, нашаму грамадству шкоду. (Хаця ім абсалютна немагчыма прад'явіць ніякіх парушэнняў закону ў судзе). Гэтыя "Русский порядок" і выступаюць якіх пратэстаў, па той жа ўладнай логіцы, не трэба, у яе ўсё нармальна. Улада наша яшчэ, калі хочаце, лачне спасылацца на свабоду слова, друку і адсутнасць у нас цензуры.

І для нас, прызнаемся, гэта святыя завабы грамадства і цывільнага грамадства. Аднак тут яны ні прычым. Пры чым — маральнае здароўе не надта пакуль дэмакратычна развітае грамадства. Пры чым — нахабнае панікненне на сувярэнную тэрыторыю антыдзяржаўнай прапаганды.

Але ж есць у нас усё-такі пракуратура, якая проста абавязана і павінна на той жа Канстытуцыі наглядзець за выкананнем агульнага заканадаўства і кожнага закону. Антычалавечая прапаганда законам як раз і забаронена. Дзяржава, шырока кажучы, без асаблівай надзеі на поспех, мы і звяртаемся. Выдаўся нашай пракуратуры шанец прадэманстраваць сваё сапраўднае месца ў дзяржаўнай сістэме і абараніць нават не асобны закон, а самую, да таго ж сказаць, прэзідэнцкую Канстытуцыю. І абараніць грамадства ад атруты шавінізму і фашызму. І абараніць саміх гэтых "добрахавотных" распусцід-жаўнікаў атруты ад небеспечных і далёка недзіцячых палітычных гульняў, у якіх нехта бессаромна ўцягвае моладзь.

Рэдакцыя газеты "Тыднёвік Мар'іўскі".

Жыццё ўсё весялей, і ёсць ад чаго

Па вестках афіцыйнай статыстыкі, у нас ужо 61% гандлёвых кропак, ад якіх да ўніверсама, якія гандлююць спартыўнымі напіткамі. Тая ж статыстыка нумоўна сведчыць, што алкагольная вытворчасць, бадай, адзіная галіна прамысловасці, дзе адбываецца і павелічэнне выразу прадукцыі і паліпшэнне яе якасці, і рост яе рэалізацыі. Хутка сап'ёмся. Відаць, алкагольнае пітво — гэта аднае, што дапамагае чалавеку ў барацьбе за "рэальны сацыялізм", як у ранейшыя гады — за "рэальны

Іван ЗАСАДА.

Гімн грамадскім працам па-прэзідэнцку

У Мар'іўе зараз зарэгістравана каля 8 тысяч беспрацоўных. Сярод гэтых людзей прадстаўлены напэўна ўсе сацыяльныя і прафесійныя катэгорыі грамадства. Праўда, цяперашняя сітуацыя такая, што чалавек, згубіўшы працу, ужо рэдка атрымлівае магчымасць вярнуцца да яе. Эканоміка ў нас, вядома, расце, стабільнасць умацоўваецца, прамысловасць запущана ды выпускае валавы нацыянальны прадукт. Прадукты гэтага ўсё больш і больш.

На фоне падобнай аптымістычнай карціны, на жаль, не менш аптымістычна выглядае і стан з беспрацоўем. Яно таксама расце, нягледзячы на ўсе спробы афіцыйнай статыстыкі спыніць гэты не зайдзены рост.

Наша клапатлівая дзяржава безумоўна парупілася, каб з беспрацоўем у Беларусі ўсё было добра. Прэзідэнт захацеў, каб беспрацоўныя не базілялі без справы.

Ходзіць нейкі бугалтар, былі інжынер, былі тэхнолаг, ходзіць, ходзіць. А што ходзіць, калі трэба месці вуліцу? Дапамогу па беспрацоўю атрымліваюць? Жывуць на дзяржаўныя грошы, а пераўтвараюць у дармадэду? Цяпер ня будуць! Спраў хопіць на ўсіх!

Як у той рэкламе. "Калі оціпны бугалтар... Калі адзіноч мастак... Калі засмучаны біялітатар... Толькі ў рэкламе гаворка ідзе аб каве, а ў нас...

прэбачце, асінтатарстве. Кожны з іх, цяперашніх беспрацоўных, зараз мусіць быць гатовым рабіць тое, што загадае начальства.

Уявіце сабе. Нашы шматтысячныя полк беспрацоўных выходзіць на вуліцу і пачынае яе месці. А потым — ачышчаць грамадскія прыбыркі, а потым — фарбаваць тратуарныя бар'еры, а потым, а потым!.. Явія перспектывы! Можна было б і павялічыць колькасць скаронаных і звольненых. Каб яны пайшлі мыць пад'езды, чысціць Дубравенку і Днепр, дводзіць шампуні да руковага бляска вясковых кароў, фарбаваць гарадскія парканы. Ды ці мала ў кожным горадзе грамадска-карыснай работы?

Не, заўважце чытач, — прэзідэнт выдумляе абавязковыя грамадскія працы, каб вырашаць праблемы, што вынікаюць з яго ж некампетэнтнага і валюнтарысцкага кіравання эканоміяй. Але нядаўна я прычытаў у самай "саліднай" мар'іўскай газеце, што на ўсім цывільным свеце такое ёсць. Праўда, я чуў, што паводзінамі па беспрацоўю ў тым свеце такі, што можна і на грамадства папрацаваць. Але газета пра тое магла і ня ведаць. Як не ведае таго і наш прэзідэнт, якому ў "заграніцу" не запрашваюць праклятыя заходнія імперыялісты.

Сымон Глазштэйн.

Як у той фірменнай песні

Калегія абласной пракуратуры прыйшла да высновы, што "кое-дзе ў нас поўна" затрымліваюць і арыштоўваюць незаконна.

Па вестках пракуратуры, за першыя паўгады акно 9 чалавек пабывалі за кратамі без адпаведных падастаў. Відаць, пракуратуры ў жыццёвай мітусне чыноўскіх не заўважалі. Бо па адных толькі палітычных справах больш дзесятка чалавек пабывалі за тымі кратамі, а некаторыя і добра там пасядзелі. Атрымліваецца, што ў пракуратуры не лічаць парушэннем закону тое, што людзей пераследуюць за перакананні і погляды, за спробы адкрыта адстойваць правы чалавека. Што ж тады абараняе наша пракуратура?

С. Г.

Журналистика — это рупор духовности

Виктор Антонович ЮШКЕВИЧ известен как редактор популярного "Весника Могилёва". С другой его ипостасью знакомы значительно меньшее число людей, в основном причастных и заинтересованных. Сейчас он еще и председатель областного Союза журналистов.

Если редакторская позиция представлена в газете, то председательская туманна и пожелай, достойна быть выделенной из сугубо профессиональных закулисных на более-менее широкое читательское пространство. К тому, как говорят в приличном обществе, и ситуация обязывает журналистам в Беларуси трудно позавидовать.

— Виктор Антонович, наверное, говорить о полномочиях четвертой власти сейчас не приходится?

— Нет, конечно. И вообще, четвертой власти как таковой не существует. Это расхожее утверждение, выдуманное ради красного слова. Власть — понятие юридическое. А пресса — это оружие психологического воздействия на общество. На что оно направлено, в чьих руках — вот что имеет значение. Но в качестве четвертой власти я прессу не представляю.

— В Уставе Союза журналистов есть пункт, предусматривающий юридическое обслуживание журналистов. В чем его суть?

— Речь идет о том, чтобы организовать защиту журналиста, который подвергся со стороны государственных органов несправедливому воздействию. Предусматривается финансовая помощь. Ведь защита сегодня одна — только через суды. Журналист, как и любой гражданин, подает в суд. Но это дорогостоящее дело. Поэтому предоставляются средства, чтобы нанять адвоката и таким образом оказать журналисту и юридическую помощь.

Должен заметить, что таких обращений к нам в Союз еще не было. Видимо, из профессиональной гордости журналисты предпочитают бороться сами. И зачастую выигрывают процессы. Хочу еще заметить, что поддержка оказывается только членам Союза журналистов и только в том случае, если произошло неосознанное заблуждение журналиста. В случае же сознательных или откровенно безграмотных действий, когда дело заведомо проиграно, Союз журналистов такую помощь оказывать не будет.

— Каково ваше отношение к инциденту с московскими жур-

налистами на белорусско-литовской границе?

— Эти люди не являются членами нашего Союза журналистов. И потому, естественно, что Союз журналистов на это не может юридически реагировать. Эти люди не участвуют в нашей деятельности. Они, возможно, не разделяют точку зрения Союза журналистов. Поэтому получается, что если бы мы каким-то образом начали участвовать в этой акции по их защите, то это было бы какой-то непонятной адвокатской услугой. В конце концов это пропагандистская акция журналистов ОРТ, не более.

Вы посмотрите, что там творится. Ведь Москва — это какое-то страшное место мафиозных схваток. Останкино — это практически телевидение Березовского. У Березовского своя политика в России. Естественно, что своя политика у него и его сотрудников и по отношению к Белоруссии. Эти действия не были спонтанными, это было задано. Я только так это понимаю. Там произошел явно спровоцированный инцидент. И мне кажется, что это не дело журналистов — участвовать в таких сомнительных мероприятиях.

Вот Шеремет сейчас объявил голодовку. А из-за чего, если разобраться? Он посредственный журналист, которого мы в последнее время иногда видели на телеэкране. Репортажи его ничем особым не отличались. И вот, выполняя задание своей компании, он по своей вимости сделал какое-то нарушение. Ведь дыма без огня не бывает.

— А почему бы это не рассматривать как провокацию со стороны властных структур?

— Если это провокация со стороны властных структур, то она также родилась не на пустом месте. Наверное, власть не устраивают те передачи, которые идут из Минска и как трактуется обстановка в Бело-

ДЫСКУСИЙНЫ КЛУБ

руссии. Это вполне возможный вариант.

Посмотрим теперь с другой стороны. Если ты аккредитован в Белоруссии, то должен каким-то образом придерживаться существующих правил. Пусть они нехорошие, пусть чем-то отличаются от правил в мире, но они есть. И бороться с ними надо не путем конфронтации, а путем анализа и убеждения. Я, конечно, против того, чтобы к журналистам применяли методы такого воздействия. Для журналиста у государства предостаточно административных розг. Но с другой стороны, если мы станем говорить о нарушении прав человека, то будем глубоко неправы. Во-первых, его туда никто не звал, судя по всем снимая ему там не разрешали. Надо было думать, как законным путем получить интересующую информацию.

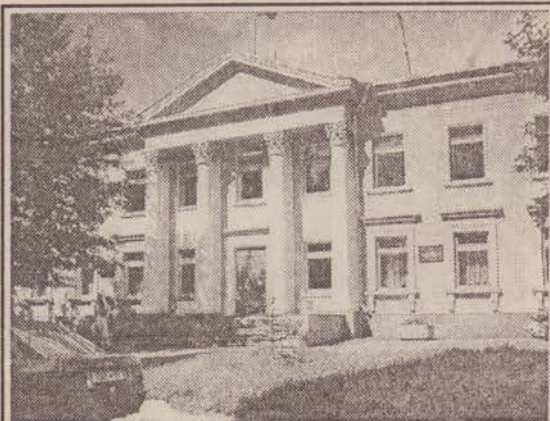
— Часто ли вам лично приходилось внутри себя разрешать противоречия между взглядами человека и позицией журналиста?

— Да, приходилось. В партийные времена. Я работал в "Могилевской правде" и меня интересовали вопросы устройства нашего государства. Например, почему парткомы решали все вопросы единолично, а советы держали как канцелярию, которая просто штамповала эти решения. Мне не нравились волонтеристские решения, у меня возникал внутренний протест. Почему все единогласно голосуют, единогласно восхваляют? И я находил способ выражения недовольства — писал фельетоны. И если это не касалось принципиальных обобщений, власть на это смотрела по-доброму.

— Каким на ваш взгляд, должно быть жизненное кредо журналиста?

— Журналист должен подмечать и предавать публичности различные социальные явления, которые, на его взгляд, являются тормозом в развитии общества, наносят вред человеку. Журналист должен быть ученым, провидцем, но ни в коем случае не догматиком. Журналистика — это, собственно, рупор духовности, это пласт культуры, огромный пласт.

Беседу записала
Саша ГЖЕЛЬСКАЯ.



Знайдзіце 10 адрозненняў



Так і хочацца напісаць пад гэтымі здымкамі заданне для чытачоў: знайдзіце 10 адрозненняў. Настолькі з першага погляду гэтыя будынкі падобныя. Зсонку здаецца, цэлыя прамішля, нават іх спартыўныя аддзелы павяжаны ўстаноўе паводле свай цвяпашні будынак (на здымку зверху) і пераезджашу ўзроў. Гэты друі да таго ж яшчэ трэба абрамантаваць, чым і занятыя зараз тут будаўнікі. Як вядома апошнім часам, рамонт, вядома, зурпалеісі. Бюджэту ён будзе каштаваць, па нашых звестках, ні многа, ні мала як 8 (восем) мільярдў рублёў! Але, гэтуе тут будзе ўтульней і зручней выканаць дзяржаўныя абавязкі, ускладненыя на ўстаноўе. Гэтыя 10 адрозненняў на карысць новага памяшкання, відаць, добра разгледзеў начальнік установы — вядомы ў

вобласці кіраўнік і "рэспубліканскі" дэпутат сп. Мікалуці.

Канешне, бюджэты і гарадскі, і абласны, і рэспубліканскі у нас невялікія. А эканоміка — планавая, ці не яшчэ называе прадзідзіт рынкова-свабодна-свабодна. Пры планавым размеркаванні, як вядома, заўсёды ў адных ашчы ёсць, а ў іншых няма. Справа толькі ў тым, хто такіх адчы і хто такіх іншых. У нашым выпадку адчы — гэта абласны камітат дзяржаўнага кантролю, а іншыя... ды ці мала іх? Апошнім гаспадарам будынка, напрыклад, былі дзеці: тут па вуліцы Дзяржынскага (не пры дзеціх будзе сказана) месціліся дзіцячы сады.

З набыццём новага саселлем вас, нашыя нямешныя барыбніты за сацыяльную справядлівасць і прыстойнасць!

Журналистыка — гэта служэнне праўдзе

На сёння ў Беларусі арыштавана 10 маскоўскіх тэлежурналістаў. Больш 20-ці сваіх у розных гарадах краіны толькі сёння прайшлі праз амоніцкія дубінкі, супачыныя адсікі, субы і штрафы. Напачатку лукашэўскага прэзідэнцтва была раззавана радыёстанцыя "Беларуская маладзёжная". Пазней было забаронена радыё 101,2. З араматых у камерцыйнай пераўтварэнні пад націскам уладаў 8-ы тэлеканал у Мінску, 2-і Канал у Могилёве. Пад маральнымі і эканамічным прэсам у краіне спынілі існаванне больш 10-ці незалежных выданняў.

У сувязі з адносінамі нашай дзяржаўнай улады да журналістыкі і журналістаў рэдакцыя ТМ звярнулася з шэрагам пытанняў да старшыні абласной арганізацыі Саюза журналістаў Беларусі, рэдактара "Весніка Могилёва" Віктара Юшкевіча. Прыкладна такія ж пытанні меркавалася задаць і мне, старшыні абласной арганізацыі Беларускай Асацыяцыі журналістаў.

Саюз журналістаў існуе дзесяць гадоў. Асацыяцыя — два гады. Яна была створана ініцыятыўнай групай калегаў, каб даць магчымасць аб'яднацца тым журналістам, якія больш не хацелі знаходзіцца ў Саюзе, падпарадкаваным не інтарэсам работнікаў гэтага прафесійнага цэха, а інтарэсам улады. Розныя, працігальныя ўяўленні аб тым, што такое журналістыка, якой павінна яна быць у сувязна-рэзійнай дзяржаве падчас пераходу да дэмакратыі і рэформы, і разялялі многіх з нас, колішніх калегаў і нават сяброў па розных саюзах, аб'яднан-

нях, партыях і, зразумела, рэдакцыях... Нас, як гаворыцца, памяркуе гісторыя.

Ну, а пакуль яна яшчэ скажа сваё слова, наша рэдакцыя лічыць нармальным прадстаўляць магчымасць выказацца на сваіх старонках і тым, з кім мы не згодны. І чытачы нашыя, і мы павінны ведаць у чым жа нашыя разыходжанні, наколькі яны прычыновыя. Каб не даводзіць справу да дыскусіі, аб магчымасці якой Віктар, да таго ж, не быў паярэдзаны, я вырашыў звязць сваё інтэрв'ю да меркавання аб самым, на мой погляд, прычыновым.

Вось пазіцыя і мая, і нашай рэдакцыі, і Асацыяцыі журналістаў. Без усялякіх агаворак мы выказваем сваю салідарнасць з усімі арыштаванымі калегамі і патрабуем іх неадкладнага вызвалення. Яны выканалі сваю прафесійную работу і нічога больш. Ні якіх віны, акрамя той, што гэта не падабалася прэзідэнту, у іх ні перад ім няма. Ніякіх законных пастаў у Беларусі для пераследу журналістаў як сваіх, так

і замежных не існуе. Есць імкненне ўлады закрыцца ад грамадства і міжнароднай супольнасці, каб не рызыкуючы апагопай працягваць умацаванне дыктатарскага рэжыму, імітацыю у краіне законнасці з дапамогай нелегітымнай "прадстаўнічай" улады, мафіознае абвагачэнне за кошт прапаганды і спекуляцый на тэме беларуска-расейскага адзіства і пытаннях, якія быццам бы адносіцца выключна да "нутраных спраў" краіны. Права чалавека, аднак, даўно не з'яўляюцца такімі. Яны — клопат і боль агульначалавечыя.

А журналістыка і павінна служыць гуманізму і грамадству, а не ўладзе. Пры гэтым я маю на ўвазе ўладу любоў. Тым больш няма чаго казаць, калі яна ў нас такая, як сёння.

Не вельмі здаровае пакуль у нас, шыра казачка, і грамадства. Аднак гэта значнае толькі, што надта непрыстойна з боку журналістыцы пакідаць яго ў роспачы і цемнаце.

У журналістыцы заўсёды была і, відаць, назаўсёды застаецца адзіная задача: здабываць праўду, якой толькі і можна дапамагчы грамадству. Ды і самай уладзе (у шырокім сэнсе), калі шыра хацець дабра сваёй краіне.

Генадзь СУДНІК,
старшыня абласной
арганізацыі Беларускай
Асацыяцыі Журналістаў,
рэдактар газеты "Тыднёвік
Могилёўскі".

"Мае гонар запрасіць..."

Менавіта так пачыналася запрашэнне да ўдзелу ва ўрачыстым вечарыне, якую ладзіла Могилёўская згуртаванне моладзі "Патрыёты Бацькаўшчыны. Рух у Еўропу" з нагоды свайго першага хрэналагічнага свята — гадавіны нараджэння Вечарына адбылася 8 жніўня ў кавярні "Вясёлка". Фундатарамі выступілі абласная Рада Беларускай Народнага Фронту, клуб беспрацоўных "Пашук". Дзейную арганізацыйную дапамогу аказалі гарадская асацыяцыя "Кота Сяброў" і гарадская Рада БНФ.

Акрамя саміх юбіляраў адзначалі свята сябры арганізацый-фундатар, філіі Хрысціянска-сацыяльнага саюзу, а таксама госці з Менску (Кіева, Але сапраўдным прыгожым імпрэзай стаўся ўдзел у ёй знакамтай беларускай спявачкі Касі Камоцкай разам з дачкаю, якая знаходзілася ў Могилёве па асабістых справах і ахвотна прыняла запрашэнне маладых патрыётаў. Вядома, што іхняя прысутнасць вымагае пэўнай сюжэтнай кіраванасці вярчэння. Арганізатары пабудавалі яе вакол жарты, шаноўнай госці. Гучалі жарты, песні, пані Кася адказвала на пытанні цікаўных пра свой шлях да сцэны. Быў праведзены дабрачынны аукцыён, адным лотам якую стала касета гурта "Новае Неба", на ўкладку да якой спявачка паставіла аўтограф. Урэшце рэшт касета пе-

райшла да шчаслівага Андрэя Кавалева, які быў вельмі рады, што набыў яе, не пашкадаваўшы 105 тысяч рублёў. Грошы ад аукцыёну, а таксама ахвараўанні, што збіраліся падчас вечарыны, перададзеныя камітэту "Дзеці Чарнобыля" для маладзёжнай асямлі.

Дзеля высячлення ўзроўню ведаў у галіне фальклору, а менавіта беларускіх народных загадак, прысутным была прапанавана віктарына. Пераможцамі яе сталі сп. Генадзь, мінскі журналіст зачыненая ўладамі Радзе 101,2 (прэзідэнт якога на сых нас карэспандэнт не зачытаваў) і Алякс. Асіпцоў — старшыня юбіляраў. Някласкае веданне народнай мудрасці таксама засведчылі шэраг іншых удзельнікаў віктарыны, сярод якіх былі і дзве Касі Камоцкія: маці ды дачка. Усе яны атрымалі прызы — кнігі па археалогіі і геаграфіі Беларусі.

На заканчэнне моладзь патанчыла пад добрую музыку лепшых беларускіх і заходніх гуртоў. Усе, хто прыняў запрашэнні на гэтую веча-рыну, былі вельмі задаволеныя той святачнай атмасферай сяброўскага свята, у якой яна прайшла. Атрымалася сапраўднае яднанне людзей на падмуку беларускасці, дабрыні і ўзаемнай павагі. А ці яна есць гэта галоўным нашым здабыткам у такі складаны час?

В.Ц.

Надзея на палітыкаў заўтрашняга дня

Напачатку жніўня ў Бабруйску прайшоў семінар "Праблемы фарміравання палітычных лідэраў у Рэспубліцы Беларусь".

Яго арганізавалі Фонд Эберта і магілёўская філія Фонда падтрымкі дэмакратычных рэформаў імя Льва Салегі. Семінар сабраў некалькі дзесяткаў маладых людзей, пераважна з мясцовых філіяў "Грамадзянскага Форума", "Маладой Грамады" і "Маладога Фронту".

Траба значыцца, што Фонд Эберта і Фонд Салегі правялі ўжо некалькі такіх семінараў. Яно і зразумела, бо гэтыя арганізацыі імкнучыся фарміраваць структуры грамадзянскай супольнасці, прадугледжваюць рысы палітычнага будучага, зрабіць усё магчымае, каб жыхары Беларусі ўсвядомілі неабходнасць палітычных і эканамічных рэформаў. Таму на семінары ў асноўным і запрашаюцца моладзь, якая актыўна ўдзельнічае ў грамадска-палітычным жыцці краіны.

Першым чытаў даклад доктар гістарычных навук, прафесар Я.Рыер. Ён распавёў аб перадумовах фарміравання палітычных лідэраў у Беларусі. На яго думку, абранне першага прэзідэнта Рэспублікі і фарміраванне ягонай каманды абумоўлена перавагай азіяцкага менталітэта ў нашай нацыянальнасці, які пачаў панаваць у нас пасля далучэння Беларусі да Расейскай імперыі яшчэ 200 гадоў назад. Пасля распаду Рэчы Паспалітай было ліквідаванае права сялян на зямлю і права гарадскога самакіравання (магдэбургскае). Паступова грамадства прывыкла ілася да таго, што дзяржава — гэта моштр, які ўсім кіруе. Тут многае дадала і швейцарская ўлада. У адзін

ненне ад еўрапейскай мадэлі грамадства, дзе пануюць дэмакратыя і прыватная ўласнасць, для азіяцкай мадэлі характэрная "калектыўная маёмасць" і ўлада аднаго чалавека. Каб змяніць гэтую сітуацыю, прафесар Рыер лічыць неабходным праводзіць еўрапеізацыю краіны, г.зн. мець пастаяннае знасіны з дэмакратычнымі краінамі, паглыбляць свае веды, інфармаваць народ...

З ім не пагадзіўся доктар эканамічных навук, прафесар А.Канахавіч. Ён заявіў, што ўдзельнікі семінара павінны вылучыць таму, як прыходзіць да ўлады. Зразумела, што вылучыць гэтую траба ў А.Лукашэвіч, бо "пераможцаў не судзіць". У сваім дакладзе ён паспрабаваў даказаць, што пераносіць на палітыку нормы маралі — недапушчальна. Адна з асноўных якасцей, на думку дакладчыка, якая паставіла прыходу сённяшняга прэзідэнта да ўлады, палітыка ў тым, што ён здолеў эмацыянальна падабацца людзям. Цікава, што ў адказах на пытанні сп. Канахавіч зазначыў, што ён разбіраецца ў эканоміцы ў два разы лепш, чым Лукашэвіч, але лічыць, што прэзідэнт здольны быць кіраваць, бо мае палітычную волю.

Многія дакладчыкі былі ўпэўненыя ў тым, што беларускую краіну выратуюць тыя палітыкі, што сфарміруюцца на рэгіянальным узроўні. Таму выказвалася надзея на маладых актывістаў дэмакратычных арганізацый, якія заўтра будуць здольныя правесці сябе пры вырашэнні як рэгіянальных, так і рэспубліканскіх палітычных праблем.

Алесь СЕРДЗЮКОЎ.

Па святых месцах Башчаўшчыны

Гэтымі днямі з вандроўкі па месцах, звязаных з гістарычным і культурным багаццем Беларусі, вярнулася група магілёўскай інтэлігенцыі і моладзі, якая з ініцыятывы мясцовай арганізацыі Беларускага Народнага Фронту правяла ў цікавым падарожжы жывёны тры дні. Кожную раніцу над перасоўным лагерам вандроўнікаў уздымаўся белчырэна-белы сцяг і гучалі нахвненныя словы ў гонар Бацькаўшчыны. Вандроўшчыкі рухаліся па Беларусі ў зафрахтаваным аўтобусе, а пачавалі на ўскрайках населеных пунктаў у палатках.

За тры дні ўдзельнікі падарожжа пабывалі ў Нацыянальным мастацкім музеі ў Менску, у гістарычным заказніку ў Заслаўі, на радзіме Янкі Купалы ў вёсцы Вясянка, у палацы Міхаіла Агінскага ў Залесці, у гістарычных касцёлах Сморгоні і Паставаў. Яны наведвалі ў Полацку месца знаходжання мошчаў святога Еўфрасіны Полацкай, а ў Віцебску — тую куты, што звязаныя з жыццём і творчасцю Марка Шагала. Упрыгожаннем падарожжа, яго эмацыянальным апафеозам сталася наведанне старажытнай сталіцы Вялікага Княства Літоўскага — Вілені.

Упершыню многія, асабліва з маладых удзельнікаў падарожжа, убачылі гэтыя дыянішныя славутасці Беларусі. Некы мінволі тыя з удзельнікаў вандроўкі, якія да гэтага размаўлялі толькі па-расейску, за гэты тры дні перайшлі на родную мову. Як сапраўдных нацыянальных прадстаўнікоў нашай краіны сустракалі магілёўскія турысты на Віленскім тэлебачанні, беларуская праграма якая зрабіла аб падарожжы перадачу. Беларускія вандроўшчыкі для сваіх віленскіх сяброў — старых і новых — наладзілі самадзейны канцэрт. Высветлілася, што ў групе не бракала самых розных талентаў.

Дакрананне да беларушчыны ўсталявала ў групе дух шчырасці і сяброўства. Апошні вечар, калі наспела разставанне, стаўся незвычайным вечарам сяброў, якія, верыцца, надоўга захавалі адзін да аднаго найлепшыя адносіны і пачуцці.

Анатоль ФЭДАРАЎ,
грамадскі кіраўнік
вандроўкі.



Роздум пасля спаткання

У магілёўскі музей этнаграфіі, пасля месяца экспанавання, завяршыла работу выстава ізраільскіх фотамастакоў. Як заўсёды функцыяналі гэтагай тэорыяй акцыі былі гарадскія студыя "Тры плюс" і асацыяцыя "Кола сяброў".

А ўвечар адкрыцця выставы разам з аматарамі фотамастацтва павітаць гасцей прыйшлі выхаванцы Магілёўскай надзельнай габрыскай школы, якія паказалі цэлую спеўна-танцавальную кампазіцыю. Гатае вітанне сталася выдатным прагогам да творчай экспазіцыі, з якой да нас упершыню прыехалі пасланцы адначасова знаёмай і незнаёмай краіны. Гэты жарыгальны ўступ зрабіў атмасферу афіцыйнага адкрыцця выставы цёплай і амаль што хатняй. Таму мясцовыя калегі віталі гасцей з непрыхаванай зайдраццю да народа, які здолеў праз стагоддзі пакаўці і ахвяраванню захавалі вернасць свайму Богу, волі і незалежнасці. А гасці, вітаючы магілёўчан, дзікатна спачувалі беларусам, якія пакуль што не вызначыліся ў кірунку свайго сувярэнна-нацыянальнага развіцця.

Ну, а потым былі першыя агляды фотаработ, традыцыйнае бузэльнае шампанскае, творчыя заўважкі паміж калегамі, першыя запісы ў Кнігу водгуку. Я пагартаў не старонкі чыпер, пасля месяца з дня адкрыцця. Запісаў нешта, але ўсе шчырыя, цёплыя і ўдзячныя. Па іх, зразумела, нельга класіфікаваць прафесійнага заключэння аб творах або персанальных маанерах мастакоў.

Гэтыя запісы аб іншым. Яны аб тым, што калегі былі рады прыезд да нас колішняга магілёўца Зіновія Шэгельмана са сваімі новымі творчымі сябрамі. Што наведвальнікам выставы спадабаліся рукатворныя краявіды ізраільскай зямлі, пяшчотна і лірычна адлюстраваныя ў найбольш удалых здымках. Што лепшыя творы выдатна перадалі самабытную рытміку тамтэйшага жыцця...

І падумалася, што людзі ходзяць на спатканні з мастацтвам зусім не для таго, каб яго "ацэньваць". А каб з дапамогай і жыццёва, і музыкі, і тэатра, і кіно, і фотамалювання ўгледзіцца ў самах сябе і ацаніць менавіта свае думкі і пачуцці... Як мудра зазначыла калісцы Фаіна Раневская, пабываўшы ў парызжым Луўры, Мона Ліза сама выбірае, каму спадабацца, а каму — не.

На магілёўскай выставе фотаработы З.Шэгельмана, А.Шэмеша, М.Якабі, Д.Ідана, Г.Фіскус, А.Сегалы, І.Галандара, Т.Гэйера, Я.Хавіна... дакладна выбралі з верніцы наведвальнікаў тых, каму варт было спадабацца. І аказалася ў нас такіх людзей шмат. І гэта, бадай, самае прыемнае, што можна сказаць мастакам, якія сваёй выставай упрыгожылі і ўзбагацілі сямейнае магілёўскае культурнае лета.

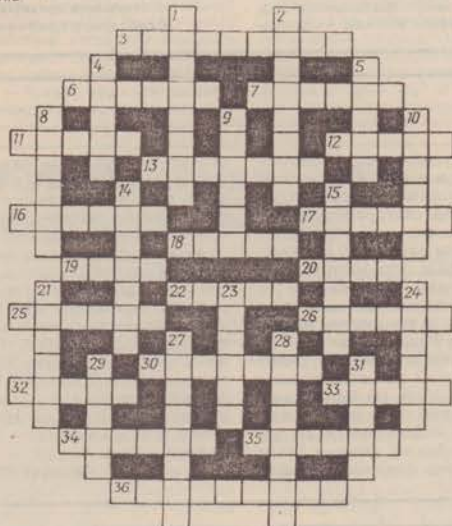
Гасці абяцалі прыехаць яшчэ, Гаспадары абяцалі зрабіць творчыя візіт у адзін. Заставіцца толькі пажадаць, каб і тое, і іншае здзейснілася. Бо нішто так не ўмацоўвае душэўныя сувязі і разуменне паміж людзьмі, народамі і краінамі, як мастацтва. Нішто так шчыра не дапамагае разабрацца ў самах сябе. А на падмурку такога паразумнення і ўсталяваецца мір на агульнай зямлі і пад агульным небам. Няма, на жаль, сёння міру на ізраільскай зямлі. Няма сёння міру — душэўнага — і пад нашым небам. Але цяжкасці будучы пераадолены і там, і тут. Бо Розум, Любоў і Дабрыня, што ахувалі нас гэтымі днямі ў выставачнай зале і што адчувалі мы самі на спатканні з мастацтвам — найлепшыя таму гарантыя і нават заклад.

Генадзь СУДНІК.

Адказы на крыжаспос, апублікаваны ў мінулым (15) нумары Тыднёвіка

Па гарызанталі: 5. Строма. 6. Паверх. 10. Жукота. 11. Догляд. 12. Турбота. 13. Апора. 15. Тлушч. 18. Качка. 19. Напал. 20. Рэхва. 22. Яблы. 25. Бонат. 27. Крыс. 28. Хадзіць. 31. Навода. 32. Певы. 33. Завыка. 34. Махука.

Па вертыкалі: 1. Шукар. 2. Рогат. 3. Завада. 4. Прагад. 7. Клопат. 8. Бубнач. 9. Вяршок. 14. Акупант. 15. Тухляк. 18. Шылар. 17. Тарка. 21. Продак. 23. Пушны. 24. Лысна. 26. Адозва. 28. Равука. 29. Харчы. 30. Алека.



Перакладзіце на беларускую мову

Па гарызанталі: 3. Большыство. 6. Красны ўгол. 7. Шурын. 11. Трость. 12. Пляска. 13. Ломоть. 16. Рубль. 17. Гусіныя жыр. 18. Власть. 19. Запруда. 20. Толстый сук. 22. Корзина. 25. Подсчёт. 26. Рулон. штука. 30. Тараторка, стретонг. 32. Сугроб. 33. Голубика. 34. Година. 35. Шукка. 36. Затеяница.

Па вертыкалі: 1. Плошадка. 2. Порча. 4. Дрэка. 5. Ресница. 8. Поспание. 9. Бедняга. 10. Горбушка. 14. Проклятие. 15. Беспкойство. 21. Цепь. 23. Иней. 24. Заводь. 27. Солонка. 28. Севекольник. 29. Лакей. 31. Виль.

Магілёўская маладзёвая філія Беларускае Католікае Грамады выказвае спачуванне старшын гарадской філіі БНФ "Адраджэньне" Валадару Цурпанаву ў сувязі з пасыцішым яго горам — смерцю жонкі.

Гарадская асацыяцыя "Кола Сяброў", рэдакцыйны калектыў газеты "Тыднёвік Магілёўскі" з пачуццём шчырага спачування падзяляюць цяжкасць страты, якую панеслі наш сябра Валадар Цурпанав і дзве ягоныя дачкі ў сувязі з дачаснай смерцю ягонай жонкі і іхняй маці. Мы ведаем Валадара як чалавека трывалых перакананняў, цвёрдага характару і духоўнай шчырасці. Мы верым, што ён здолеў перамагчы нечаканую бяду і пераможа цяжкі іспыт лёсу. Пры гэтым ён можа заўсёды разлічвацца на дапамогу сяброў.

Навука- производственное предприятие "Белкоминпром"

ПРЕДЛАГАЕТ

современные автоматизированные стальные водогрейные и паровые КОТЛЫ, модульные КОТЕЛЬНОЕ для отопления объектов бытового и производственного назначения любой производительности, РАЗРАБОТКУ проектной документации, МОНТАЖ и реконструкцию котельных, НАЛАДКУ и пуск котельных. Тел./факс (0222) 25-58-77.

Рэдактар Генадзь СУДНІК



Інфармацыйна-аналітычная газета, заснаваная Магілёўскай гарадской асацыяцыяй "КОЛА СЯБРОЎ".
Зарэгістравана ў Дзяржамамітэзе Рэспублікі Беларусь па друку за № 831.

Газета выходзіць па пятніцах, пераважна на беларускай мове.



АДРАС РЕДАКЦИИ:
212030 г. Магілёў,
вул. Першамайская, 6-22.



ТЭЛЕФОНЫ:
31-04-15,
22-97-82